



Republika e Kosovës
Republika Kosova - Republic of Kosovo
Kuvendi - Skupština - Assembly

VI saziv

Jesenje zasedanje

Komisija za obrazovanje, nauku, tehnologiju, kulturu, omladinu, sport, inovacije i preduzetništvo

Sednica br. 42

Priština, 05.11.2018. godine, u 13:00 časova

Zgrada Skupštine, sala N-204

ZAPISNIK

Sednici su prisustvovali: Ismajl Kurteshi, predsednik, Teuta Haxhiu, Valentina Bunjaku-Rexhepi, Driton Çausi, Fidan Rekalju, Abdyl Salihu, Arbërie Nagavci i Mufera Shinik.

Odsutni: Albulena Balaj-Halimaj, Nezir Çoçaj i Verica Čeranić.

Pozvan: **Kujtim Gashi**, ministar Ministarstva za kulturu, omladinu i sport.

Ostali učesnici: predstavnici KDI-a i medija.

Osoblje za podršku komisije: Lule Ymeri, Shaip Goxhuli.

Sednicom je predsedavao: Ismajl Kurteshi, predsednik komisije.

Za ovu sednicu, predložen je sledeći

Dnevni red:

- 1. Usvajanje dnevnog reda;**
- 2. Usvajanje zapisnika iz održanih sednica 12. 15. i 17.10.2018. godine;**
- 3. Izveštavanje ministra MKOS-a;**
- 4. Razno.**

Predsednik je utvrdio da su ispunjeni uslovi za početak rada komisije i otvorio je sednicu prema dnevnom redu.

1. Usvajanje dnevnog reda

Usvojen je dnevni red bez primedbi.

2. Usvajanje zapisnika iz održanih sednica 12. 15. i 17.10.2018. godine

Zapisnici održanih sednica 12. 15. i 17.10.2018. godine su usvojeni bez primedbi.

3. Izveštavanje ministra MKOS-a

Ismajl Kurteshi, dao je reč ministru MKOS-a kako bi predstavio komisiji rad i rezultate za period izveštavanja, januar – oktobar 2018. godine.

Kujtim Gashi, ministar MKOS-a, tokom svog predavljanja, istakao je institucionalne i pravne mehanizme u ispunjivanju određenih objekta u oblasti kulture, omladine i sporta, stvarajući podsticajno okruženje za savremeni razvoj ovih oblasti, promovišući kulturni, sportski i omladinski identitet Kosova, unutar i van zemlje.

U oblasti kulture, ministar je rekao da su realizovani prioritetni planovi, premijere i reprize predstava Narodnog pozorišta Kosova, Narodnog baleta, održavanje umetničkih koncerata Filharmonije, povećanje budžeta za Kinematografski centar Kosova radi podržavanja filmskih projekata.

Ministar je napomenuo i izradu Uredbe o određivanju kriterijuma, procedura i oblika za utvrđivanje sponzorstva u oblasti kulture, omladine i sporta, kojom je primenjen Zakon o sponzorstvu, o zastupanju Kosova na međunarodnim događajima, kao što je 16. edicija Bijenale arhitekture u Veneciji 2018. god; u Filmskom festivalu u Kani, na tržištu filma „European Film Market“, u prestižnom festivalu „Berlinare“, na tržištu filma „Japan Content Showcase - TIFFCOM 2017“, saveznik velikog festivala „Tokyo International Film Festival“, kao i o učešću Kosova u međunarodnim izlozbama knjige u Parizu i Frankfurtu.

Ministar je kao posebno dostignuće pomenuo usvajanje Zakona o ratifikaciji sporazuma između Kosova i Evropske Unije za pristup u okviru evropskog programa, Kreativna Evropa.

Tokom predavljanja, on je govorio i o rezultatima i dostignućima iz oblasti kulturnog nasleđa, kao što je osnivanje inspektorata za kulturno nasleđe, kao organ inspekcije za sprečavanje oštećenja kulturnog naselja, kao i o usvajanju spiska za kulturno nasleđe koje je pod privremenom zaštitom.

U oblasti omladine, ministarstvo je nastavilo sa unapređivanjem pravnog okvira. Pri kraju izrade je Strategija za omladinu 2018-2023, i Zakon o omladini. U okviru podrške omladinskim organizacijama, podržano je 134. projekata omladinskih organizacija, u tematici zdravstvenog obrazovanja, ljudske bezbednosti, kulture, sporta i rekreacije, osnaživanje omladinskih organizacija i neformalnog obrazovanja, gde je zaposleno 200. mladih kao pripravnici, sa cele teritorije Republike Kosovo. Posebno dostignuće u oblasti omladine je stvaranje Fonda za omladinu, kao i finansijska podrška za izgradnju Centra za neformalno obrazovanje za omladinu, sa lokacijom u selu Pjetershan u opštini Đakovici, kao i izgradnju objekata omladinskih centara u Peći i Vučitrnu.

U oblasti sporta, usvojena je Uredba za kategorizaciju sportista i trenera, Uredba za određivanje kriterijuma, procedura i oblika za utvrđivanje sponzorstva u oblasti kulture, omladine i sporta. Uredba za organizaciju, funkcionisanje, zadatke i odgovornosti Nacionalnog saveta za sprečavanje i sankcionisanje nasilja i negativnih pojava, i radilo se na novom zakonu i strategiji sporta. Takođe, posebno dostignuće je osnivanje Nacionalnog saveta za sprečavanje i sankcionisanje nasilja i negativnih pojava.

Teuta Haxhiu, je pokrenula pitanje usvojene Uredbe, Uredbe za određivanje kriterijuma, procedura i oblika za utvrđivanje sponzorstva u oblasti kulture, omladine i sporta. Takođe, tražila je razjašnjenje da li će usvajanjem ove uredbe naći primenu u praksi Zakon o sponzorstvu. Dalje, pokrenula je pitanje dobrovoljnog rada mladih i priznanje radnog staža, kada se zna da se iskustvo od tri godina traži u mnogim institucijama.

U nastavku, tražila je razjašnjenja u vezi sa projektom palih boraca Nuhi Berisha i Rexhep Mala. Da li je ministarstvo preduzelo neku inicijativu u vezi s tim?

Valentina Bunjaku- Rexhepi, je čestitala ministru u vezi sa izveštajem koji je prethodno poslao, kao i u vezi sa preduzetim koracima u dosadašnjem radu.

Fidan Rekaliu, je tražio razjašnjenja u vezi s time, u kojoj fazi se nalazi Strategija o omladini, imajući u vidu da je ista obećana da će biti sastavljena pre godinu dana, takođe i Zakon o omladini. Dok, što se tiče zapošljavanja 200. mladih, tražio je razjašnjenja od ministra, na osnovu kojih kriterijuma je izvršen njihov izbor.

Arbërie Nagavci, je pokrenula pitanje institucija podređenih ministarstvu, kao što je pitanje uslova rada Filharmonije Kosova, pitanje osoblja Baleta Kosova i zatvaranje računa za ovu kategoriju, kao i pitanje direktora Pozorišta i odluka Upravnog odbora Narodnog pozorišta Kosova, za razrešenje direktora i poništenje nekoliko važnih predstava odlukom Odbora.

Driton Çausi, je govorio o investicijama u sportskoj infrastrukturi u Opštini Đakovici, pogotovo o gradskom stadionu Đakovice.

Ismajl Kurteshi, je govorio o problemima s kojima se suočavaju gradska pozorišta. Zatražio je razjašnjenja u vezi realizacije konkretnih projekata, prema Zakonu o ratifikaciji sporazuma između Kosova i Evropske Unije, za pristup u okviru evropskog programa – Kreativna Evropa. Tražio je razjašnjenja i vezano za fond omladine, o tome kako se realizuje ovaj fond i da li je planirano za kvalifikaciju mladih, kao i u vezi sa korišćenjem objekata bivših Omladinskih Domova.

Kujtim Gashi, ministar, odgovorio je na postavljena pitanja poslanika, dajući potrebna razjašnjenja, u vezi sa Zakonom o sponzorstvu i rekao je da se isti sprovodi, ali je povodom toga pomenuo Zakon o korporacijama koji se treba izmeniti u cilju harmonizacije sa Zakonom o sponzorstvu. Što se tiče dobrovoljnog rada, ministar je rekao da treba da se izradi Zakon o omladini i da se u njemu predvidi i dobrovoljan rad. Ovim povodom, pomenuo je bazu podataka koja je stvorena i gde je registrovano 3000. mladih koji traže dobrovoljan rad.

Što se tiče Strategije o omladini 2018 – 2023, i Zakona o omladini, ministar je rekao da su pri završetku istih, a što se tiče zaposlenja mladih, rekao je da ministarstvo nije uključeno u njihovom zaposlenju.

O Filharmoniji opere i baleta, rekao je da se predviđa početak radova u 2019. godini, a po pitanju direktora Pozorišta, rekao je da je njegov izbor i razrešenje nadležnost Upravnog odbora.

U vezi sa pitanjem o gradskim pozorištima, ministar je rekao da su pod nadležnošću opština i to pitanje se treba rešiti novim zakonom o pozorištima.

Što se tiče fonda za omladinu, on ima za cilj i zaposlenje mladih, naveo je na kraju ministar.

4. Razno

Ismajl Kurteshi, je obavestio članove komisije da će se naredna sednica komisije održati u sredu, razmatranjem nacrtu zakona o izmeni i dopuni iz oblasti sporta, koji je usvojen u načelu na poslednjoj sednici.

On je obavestio članove komisije da će se na tom sastanku raspravljati i u vezi pitanja ekskurzija učenika opštine Gnjilane, koje su realizovane pre nekoliko dana.

Sednica je završena u 14:30 časova.

Pripremili:

Osoblje za podršku komisije.

Predsednik komisije,

Ismajl Kurteshi