



Republika e Kosovës
Republika Kosovo-Republic of Kosovo
Kuvendi - Skupština - Assembly

Zakon br. 03/L- 056

**O NACIONALNOM DRŽAVNOM ANSAMBLU PESAMA I IGARA „SHOTA“
I DRUGIM ANSAMBLIMA**

Skupština Republike Kosovo;

Na osnovu člana 65.(1) Ustava Republike Kosovo;

U cilju stvaranja zakonske infrastrukture i regulative u odnosu na delatnost, aktivnostima i institucionalnom funkcionisanju Nacionalnog državnog ansambla pesama i igara “Shota” i ostalih ansambala.

Usvaja

**ZAKON O NACIONALNOM DRŽAVNOM ANSAMBLU PESAMA I IGARA
„SHOTA“ I DRUGIM ANSAMBLIMA**

POGLAVLJE I

I. OPŠTE I OSNOVNE ODREDBE

Član 1

Delokrug zakona

1. Ovim zakonom uređuje se funkcionisanje delatnosti Nacionalnog – državnog ansambla pesama i igara “Shota” i ostalih kulturnih ansambala (u nastavku teksta: ansambal “Shota”) osnivanje, upravljanje, menadžiranje i finansiranje, položaj umetnika i ostala važna pitanja za ovu delatnost.

Član 2

Zakonske definicije

Izrazi upotrebljeni u ovom zakonu imaju sledeće značenje:

„Ansambal „Shota“ – je Nacionalno državni ansambal igara i pesama (u daljem tekstu ansambal „Shota“.

„Kulturno umetnička delatnost pesama i igara“ po ovom zakonu definira se priprema i javno prikazivanje skenskih dela pesama i nacionalnih umetničkih igara.

„Ansambli“ su javna ili privatna kulturna umetnička društva, čija je delatnost ostvarivanje kulturnih aktivnosti koja se izražavaju pesmom, igrama i koreografijom (u daljem tekstu: ostali ansambli).

„Umetnički savet“ je kolegionalni profesionalni i savetodavani organ koji donosi odluke u oblasti profesionalne umetnosti.

„Umetnički rukovodioc“ je odgovorno profesionalno lice ansambla u umetničkoj oblasti.

„Sekcije“ su organizacione jedinice unutar ansambla koje određuju umetničku strukturu delatnosti.

„Projekti“ se smatra svaka razvijena i realizovana ideja do nivoa svatljivog objašnjenja, uključujući sve elemente koja su potrebna za realizaciju aktivnosti.

„Primena“ smatra se zahtev ansambla „Shota“ i ostalih ansambla za finansiranje iz javnih fondova za realizaciju jednog ili više projekata.

„Finansijska podrška“ smatra se mera finansiranja ansambla „Shota“ i ostalih ansambla iz javnih fondova.

POGLAVLJE II

INSTITUCIJE ANSAMBLA I NJIHOVO ORGANIZOVANJE

Član 3

1. Ansambal “Shota” i ostali ansambli obavljaju kulturnu umetničku delatnost od posebnog interesa.

Član 4

Institucionalni karakter i priroda ansambala

Kulturnu i umetničku delatnost pesama i igara imaju pravo da vrše sva fizička i pravna lica bez razlike na rasnu polnu pripadnost.

Član 5

Delatnost Ansambla „Shota“

1. Delatnost ansambla je od posebnog interesa za javnost, prema tome investicije u ovoj delatnosti i korišćenje javnih fondova je legitimno pravo. Upotreba javnih fondova isključuje mogućnosti mešanja u umetničku slobodu.

Član 6

1. Delatnost ansambala pesama i igara odvija se na ovim nivoima:

1.1 Nacionalni – državni ansambal pesama i igara „Shota“;

1.2 profesionalni ansambli gradova;

1.3 privatni ansambli;

1.4. plesne grupe.

Član 7

1. Nacionalno državni ansambl pesama i igara “Shota” i ostali ansambli odvijaju svoju delatnost na osnovu ovog zakona

Član 8

Ansambli mogu da budu u javnom ili privatnom vlasništvu.

Član 9

U javnom vlasništvu su:

1.1 nacionalni- državni ansambl pesama i igara „Shota“ koji se osniva od strane Skupštine Republike Kosovo;

1.2 profesionalni ansambli gradova koji se osnivaju od strane opštinskih skupština u saradnji sa MKOS-a.

Član 10.

Javni ansambli se osnivaju ukoliko su ispunjeni materijalni, tehnički, kadrovski i drugi uslovi utvrđeni zakonom.

Član 11

Odluku o osnivanju javnih ansambla donose Ministarstvo kulture i nadležni opštinski organi.

Član 12

Privatni ansambli i grupe igrača mogu biti u svojini fizičkih i pravnih lica.

POGLAVLJE III

NACIONALNI DRŽAVNI ANSAMBL PESAMA I IGARA „SHOTA“

Član 13

Nacionalno državni ansambl pesama i igara “Shota” je javna umetnička institucija Kosova sa sedištem u Prištini.

Član 14

Ansambl „Shota“ ima svoje identifikacione, institucionalne i umetničke simbole i to: svoj grb i pečat.

Član 15

1. Delatnost ansambla „Shota“ obuhvata:

- 1.1. pripremu,
- 1.2. organizovanje i
- 1.3. javno predstavljanje koncerata i ostalih skensko – muzičkih formi.

Član 16

Ansambl „Shota“ podstiče, razvija, avansira i promovise nacionalnu umetnost i ostale umetnosti u zemlji i vanj nje na osnovu:

- 1.4 izrade politika i predlaganja mera za povećanje profesionalnog kvaliteta u oblasti muzičko skenske umetnosti,
- 1.2 avnog predstavljanja na muzičko-skenskim koncertima,

1.3 audio i video snimaka i ostalih materijala promovisanja umetničko nacionalnog programa i ostalo,

1.4 saradivanja sa ostalim domaćim i međunarodnim ansamblima.

Član 17

Ansambal „Shota“ je obavezan da čuva pečat, dokumentaciju, radna sredstva, rekvizite, instrumente, kostime i ostalu imovinu ansambla.

Član 18

Dokumentacija Ansambla „Shota“ čuva se na odgovarajućim mestima, inventaru i stabilimentima u skladu sa Zakonom o očuvanju arhivskog materijala i savremenim standardima.

Član 19

Ansambal „Shota“ svoju profesionalnu delatnost i rad razvija u sekcijama:

1.1 sekcija igrača i pevača;

1.2 sekcija orkestra;

1.3 sekcija vokalnih solista i kora;

1.4 sekcija profesionalno – tehnička;

1.5 sekcija umetničkog osoblja.

Član 20

Upravni odbor ansambla „Shota“

Upravni odbor je nezavisni organ koji nadgleda rad menadžmenta i administracije ansambla „Shota“.

Član 21

Upravni odbor ansambla bira se od strane Ministra MKOS-a i u njegovom sastavu je 7 članova sa četvorogodišnjim mandatom i isti se može ponovo izabrati.

Upravni odbor je u sledećem sastavu:

- 1.1 jedan (1) član iz Ministarstva kulture;
- 1.2 jedan (1) član iz Direktorijata kulture Skupštine opštine Priština;
- 1.3 jedan (1) član iz civilnog društva , uz predlog umetničkog odbora istaknuti umetnički radnici – stvaraoci itd.;
- 1.4 jedan (1) član iz redova manjinskih zajednica;
- 1.5 tri (3) člana profesionalni radnici u radnom odnosu iz redova institucije ansambla zastupljene od svake sekcije.

Član 22

Upravni odbor iz svojih redova bira predsednika sa četvorogodišnjim mandatom koji može ponovo biti izabran.

Član 23

Upravni odbor ansambla „Shota“ ima obavezu da:

- 1.1 usvoja statut ansambla;
- 1.2 donosi i usvaja pravilnike i razne normativne akte koji regulišu određene odnose iz delatnosti ansambla;
- 1.3 usvaja program rada ansambla;
- 1.4 usvaja finasijski plan i završni račun ansambla;
- 1.5 bira i imenuje direktora ansambla;
- 1.6 bira umetničkog rukovodioca ansambla;
- 1.7 bira i imenuje redovne radnike i angažovane saradnike iz vani;
- 1.8 izvršava i ostale zadatke utvrđene ovim zakonom i statutom ansambla.

Član 24

Predsednik upravnog odbora saziva i rukovodi sednicama upravnog odbora. Sednice upravnog odbora sazivaju se i sa zahtevom 2/3 članova upravnog odbora.

Član 25

Upravni odbor ansambla može raditi i odlučivati ako je na sednici prisutno 2/3 članova upravnog odbora.

Član 26

Način rada, nadležnosti i ovlašćenja upravnog odbora regulišu se odgovarajućim podzakonskim aktom.

Član 27

Umetnički odbor ansambla „Shota“

Umetnički odbor ima 9 članova i u njegovom sastavu su:

- 1.1 direktor;
- 1.2 metnički rukovodioc ansambla;
- 1.3 tri (3) odgovornih sekcija;
- 1.4 dva (2) radnika iz ansambla;
- 1.5 dva (2) stručnjaka iz redova civilnog društva

Član 28

Upravni odbor iz svojih redova bira predsednika sa četvorogodišnjim mandatom koji može ponovo biti izbran.

Član 29

Dva redovna člana, radnici Umetničkog odbora ansambla biraju se direktno od radnika ansambla.

Član 30

Spoljni članovi Umetničkog odbora ansambla delegiraju se od odgovarajućih institucija, odnosno iz civilnog društva u okviru procedura utvrđenih zakonom i opštim aktima institucije ili strukture koja delegira člana u Umetnički odbor ansambla.

OBAVEZE I ODGOVORNOSTI UMETNIČKOG ODBORA

Član 31

Umetnički odbor ansambla „Shota“ ima obavezu da:

- 1.1 zrađuje, razmatra i predlaže godišnji umetnički program ansambla;
- 1.2 predlaže Rukovodećem savetu opšte smerove politike repertuara;
- 1.3 umetnički ocenjuje koncerte i ostale kulturne aktivnosti, kao i daje sugestije za koncept programa ansambla

Član 32

Umetnički rukovodioc ansambla

Uz predlog Umetničkog odbora , umetničkog rukovodioca bira upravni odbor ansambla.

Član 33

Umetnički rukovodioc ansambla je odgovorno profesionalno lice ansambla, sa profesionalnom i univerzitetskom pripremom u skensko-muzičkoj oblasti, sa najmanje pet godina iskustva u oblasti umetnosti i kulture.

Član 34

Umetnički rukovodioc ansambla o svom radu odgovara direktno , u prvom stepenu direktoru ansambla, dok u drugom stepenu umetničkom odboru i njegovom upravnom odboru.

Član 35

Nadgledanje rada ansambla

Redovno monitorisanje i nadgledanje rada i sprovođenja zakonitosti za nacionalni-državni ansambal „Shota“ vrši Ministarstvo kulture, dok za ansamble na nivou opština nadgledanje vrši odgovarajući direktorijati kulture, u saradnji sa MKOS-a odnosno osnivačem.

Član 36

Direktor ansambla

Direktor ansambla „Shota“ je rukovodioc ansambla i njegov izvršni organ.

Član 37

Ovlašćenja, obaveze i odgovornosti

U svojstvu rukovodioca ansambla, direktor obavlja sledeće poslove:

- 1.1 vodi poslove ansambla;
- 1.2 zastupa i odgovoran je za materijalnu-financijsku delatnost i zakonitost ansambla;
- 1.3 sprovodi program o godišnjem radu uz prethodnu saglasnost Upravnog odbora;
- 1.4 sprovodi odluke Upravnog odbora i Umetničkog odbora;
- 1.5 predlaže akt za organizovanje, sistemiranje radnih mesta za dodelu plata, prema zakonu, koje usvaja Upravni odbor;
- 1.6 uslučaju ne izbora umetničkog rukovodioca, na predlog Umetničkog odbora može se imenovati vršioc dužnosti umetničkog direktora za šestomesečni period;
- 1.7 na predlog umetničkog rukovodioca i Umetničkog odbora nadgleda rad i umetničke aktivnosti stalnih i privremenih umetničkih i savetodavnih trupa, na osnovu zakona;
- 1.8 prisustvuje u radu Upravnog odbora i komisija bez prava glasa.

Član 38.

Direktor se bira javnim konkursom koji objavljuje Upravni odbor na predlog Umetničkog odbora.

Član 39.

Za direktora ansambla se bira lice sa univerzitetskom spremom sa najmanje 5 godina iskustva u oblasti umetnosti i kulture.

Član 40.

Uslovi za izbor, odnosno imenovanje direktora ansambla „Shota“ utvrđuje i sprovode se na osnovu Zakona, na osnovu aktata za osnivanje i statusa ansambla.

Član 41.

1. Direktor ansambla „Shota“ bira se sa mandatom od četiri godine sa mogućnosti ponovnog izbora,

2. Direktor ansambla „Shota“ imenuje i razrešava Upravni odbor, na osnovu uslova i kriterijuma utvrđeni zakonom na snazi.

Član 42.
Prekid rada i gašenje delatnosti

Rad i delatnost ansambla „Shota“ se prekida, odnosno gasi u skladu za zakonom na snazi, dok konačno odluku donosi Skupština Republike Kosova, na osnovu predloga ministra Ministarstva za kulturu.

Član 43
Profesionalni i javni ansambli opština

Javni i profesionalni ansambli mogu da se osnuju u koliko su ispunjeni uslovi predviđeni zakonom. Opštine mogu da osnuju profesionalne javne ansamble prema potrebi i interesa zajednica

Član 44.

Odredbe ovog zakona za administriranje ansambla „Shota“ se primenjuju i organizovanju i funkcionisanju profesionalnih ansambla opština.

Član 45.

Profesionalni ansambli opština u nadležnosti opština: MKOS može da podrži finansijskih projekte – programe do 50% (pedesetposto) fonda.

Član 46.
Privatni ansambli i plesne grupe

Privatni ansambal može formirati svako fizičko ili javno lice.

Član 47.

Za osnivanje privatnog ansambla je neophodna registracija pravnog subjekta pri nadležnim organima.

Član 48.

Privatni ansambal se osniva u koliko su ispunjeni uslovi predviđeni zakonom o radu, kao i ostalih zahteva koje predviđa osnivač ansambla.

Član 49.

Privatni ansambli se osnivaju sa sopstvenim sredstvima fizičkih ili pravnih lica.

Član 50.

Privatni ansambli su slobodni da kontaktiraju službe projekta prema uslovima tržišta.

Član 51.

Projekti privatnih ansambli mogu se finansijski podržati i budžetom MKOS kao i budžetom opštine u kojoj deluje.

POGLAVLJE VI

FINANSIRANJE

Član 52

Ansambal “Shota” i ostali javni ansambli su budžetske ili pola-budžetske institucije koje se osnivaju ili transformišu u skladu sa zakonodavstvom na snazi i sprovođenjem ovog zakona.

Član 53

Sredstva za rad javnih ansambli obezbeđuju se od :

- 1.1 Budžeta MOKS-a;
- 1.2 Opštinskog budžeta;
- 1.3 vlastitih prihoda realizovanih od umetničke delatnosti;
- 1.4 sponzora, donatora, poklona i ostalih prihoda.

Član 54

Sredstva za rad privatnih ansambli obezbeđuju se od:

- 1.1 vlasnika ansambli;
- 1.2 vlastitih prihoda realizovanih od umetničke delatnosti;

1.3 sponzora, donatora, poklona i ostalih prihoda.

Član 55

Na osnovu zahteva godišnjih projekata javnih asambala, MOKS-a izrađuje svake kalendarske godine kriterijume za finansijsku podršku ove delatnosti.

Član 56

MOKS-a se obavezuje da objavi procedure apliciranja za finansijsku podršku.

Član 57

Reviziju i finansijsko nadgledanje rada i delatnosti asmbala vrši osnivač i ovlašćeni pravni autoritet , najmanje jednom godišnje.

POGLAVLJE V PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Član 58

Saglasnost za sprovođenje podzakonskih akata javnih asambala daje osnivač, odnosno Ministarstvo kulture.

Član 59

1 Nakon proglašenja ovog zakona asambal „Shota“ je obavezno da u roku od 6 meseci uskladi sva odgovarajuća akta sa ovim zakonom.

2.Ostale institucije koje se bave istom delatnošću su obavezne da se osnivaju, registruju i licenciraju prema ovom zakonu.

Član 60

Ministarstvo Kulture je obavezno da u roku od 90 dana od dana stupanja na snagu ovog zakona donese sva podzakonska akta predviđena ovim zakonom.

Član 61

Rukovodeći organi asambala vrše svoje funkcije do izbora i imenovanja novih organa u skladu sa odredbama ovog zakona.

Član 62

Stupanjem na snagu ovog Zakona, prestaju da važe sve zakonske odredbe kje regulišu ovo pitanje.

Član 63

Ovaj zakon stupa na snagu petnaest (15) dana od dana objavljivanja u Službenom listu Republike Kosovo.

Zakon br. 03/L-056
6. novembra 2008. god.

Predsednik Skupštine Republike Kosovo

Jakup KRASNIQI