



PROVISIONAL INSTITUTIONS OF SELF GOVERNMENT

KUVENDI I KOSOVËS
СКУПШТИНА КОСОВА
ASSEMBLY OF KOSOVO

Zakon Br. 02/L-59

O FILHARMONIJI, OPERI I BALETU KOSOVA

Skupština Kosova,

Na osnovu Poglavlja 5.1 (g) i 9.1.26 Ustavnog okvira za privremenu samoupravu na Kosovu, (Uredba UNMIK-a br. 2001/9 od 15 maja 2001.godine),

U cilju stvaranja zakonske infrastrukture i regulative, u vezi delatnosti, aktivnosti i institucionalnog funkcionisanja Filharmonije, Opere i Baleta na Kosovu,

Usvaja:

ZAKON O FILHARMONIJI, OPERI I BALETU KOSOVA

I. OPSTE ODREDBE

Član 1

Delokrug Zakona

1.1. Ovim zakonom uređuje se osnivanje, kontinuitet, rad, organizacija, delatnost i funkcionisanje institucija Filharmonije, Opere i Baleta na Kosovu.

1.2. Ovim zakonom se posebno uređuje:

- Osnivanje, nastavak rada i delatnosti Filharmonije, Opere i Baleta;
- Njihovo unutrašnje uređenje i organizacija;
- Njihovo rukovođenje i upravljanje;
- Status, prava i obaveze radnika Filharmonije, Opere i Baleta;
- Druga pitanja značajna za delatnost Filharmonije Opere i Baleta.

Član 2

Definicije

2.1. **Filharmonija** je naziv za veliki simfonijski orkestar, sačinjen od 80-100 instrumentista, podeljenih u 4 glavne sekcije: gudački instrumenti, drveni duvački instrumenti, bronzani duvački instrumenti i perkusije. Repertoar ove orkestarske formacije je raznolik i pored izvođenja dela manje formacije od standardnog izvode se i dela za veće formacije kako za soliste, tako i za orkestar (koncerte) i vokalno-instrumentalna dela, pri čemu se ovoj formaciji pridružuje i hor i vokalni solisti (kantata, oratorijum i dr.). Sudelovanje ove formacije se omogućuje putem dirigenta koji ima dužnost ukupne koordinacije svih instrumentista i solista.

2.2. **Balet** je scensko muzička predstava plesačke trupe. Predstava je praćena scenografijom i odgovarajućim kostimima. Dramaturšku osnovu predstavlja libreto na osnovu koje se komponuje muzičko praćenje, koje u retkim slučajevima ima pevanje ili izgovorene reći.

2.3. **Opera** je drama u kojoj sudeluju: pesma uz orkestarsko praćenje (recitacije, arije i koralni) kao i instrumentalni delovi (uvertire, preljudi i interljudi). Ovaj oblik je veoma kompleksan samom činjenicom da uključuje nekoliko umetničkih muzičkih sekcija (instrumentalnih i vokalnih), dramu, poeziju, glumu, ples, scenografiju, kostimografiju i dr. Pored orkestra, hora, baleta i vokalnih solista, opera nominalno zahteva odgovarajući objekat, a retko se može prezentirati u koncertalnom obliku.

2.4. **Koordinacioni konsultativni odbor** je savetodavni organ sačinjen od tri direktora ustanova, jednog predstavnika Ministarstva kulture i jednog predstavnika Fakulteta umetnosti. Ovaj organ donosi odluke na osnovu konzensusa.

Ćlan 3

Institucionalna posebnost i značaj

3.1. Filharmonija, Opera i Balet Kosova obavljaju kulturno-umetničke aktivnosti i delatnosti od posebnog interesa za Kosovo.

3.2. Ovim zakonom mogu osnivati i obavljati svoju delatnost i druge ustanove Filharmonije, Opere i Baleta.

Ćlan 4

Osnivanje i delatnost Filharmonije, Opere i Baleta

4.1. Ustanovu Filharmonije, Opere i Baleta, shodno uslovima, kriterijumima i procedurama utvrdjenim zakonom, mogu osnivati:

- Pravna lica;
- Fizička lica; i
- Pravna i fizička lica.

4.2. Osnivači iz prethodnog stava ovog člana mogu biti domaći ili strani.

4.3. Strani osnivači mogu osnivati ustanove iz prethodnog stava ovog člana po principu reciprociteta, ukoliko je to predvidjeno bilateralnim sporazumom ili po odobrenju Vlade Kosova.

Ćlan 5

Institucionalni karakter i priroda

5.1. Ustanove Filharmonije, Opere i Baleta osnivaju se i deluju kao:

- Javne ustanove, i
- Privatne ustanove.

5.2. Skupština Kosova osniva Filharmoniju, Operu i Balet kao javne ustanove Kosova.

Član 6 Delatnost

6.1. Delatnost Opere i Baleta obavlja se javno i tretira se kao javna usluga.

6.2. Delatnost Filharmonije, Opere i Baleta obuhvata:

- Pripremu;
- Organizaciju; i
- Javno izvođenje opera, baleta, koncerata i drugih scensko-muzičkih oblika.

Član 7 Sedište i simboli

7.1. Sedište Filharmonije, Opere i Baleta Kosova je u Prištini.

7.2. Filharmonija, Opera i Balet Kosova svaka ponaosob imaju njihove identifikacione institucionalne i umetničke simbole (grbove, oznake i dr.).

7.3. Filharmonija, Opera i Balet Kosova imaju i sopstvene pečate.

Član 8 Samostalnost

8.1. Filharmonija, Opera i Balet Kosova su tri samostalne scensko-muzičke ustanove Kosova.

8.2. Filharmonija, Opera i Balet su pravna lica i kao kulturne ustanove registruju se i licenciraju na poseban način od odgovarajućeg autoriteta Ministarstva kulture.

8.3. Način, uslove i kriterijume registracije, vođenja evidencije i akreditiranja posebnim podzakonskim aktom uređuje Ministarstvo kulture.

8.4. Filharmonija, Opera i Balet Kosova izrađuju i predlažu svaka na samostalan način godišnje planove i programe rada i delatnosti, ali zajednički i koncenzusom analiziraju, usvajaju i realizuju iste.

8.5. Filharmonija, Opera i Balet, mada su samostalne ustanove, mogu obavljati svoju aktivnost i delatnost u istoj zgradi.

8.6. Filharmonija, Opera i Balet Kosova, u prilog unapredjenja što plodotvornijeg rada i aktivnosti i postizanja optimalnih uspeha, obavezne su da pod istovetnim uslovima intenzivno i u kontinuitetu saradjuju za realizaciju njihovih programa i priredbi od zajedničkog interesa za njih i javnost.

Član 9 Sredstva za obezbeđivanje rada i delatnosti

9.1. Finansijska sredstva za normalno, efikasno i uspešno obavljanje rada, aktivnosti i delatnosti Filharmonije, Opere i Baleta osigurava osnivač u skladu sa zakonom i na osnovu finansijskih programa i planova (prema specifičnostima delatnosti) i prethodno usvojenih projekata.

9.2. Po ovom zakonu osnivač je dužan da Filharmoniji, Operi i Baletu obezbedi uslove za rad. Rad, aktivnosti i delatnost Filharmonije, Opere i Baleta Kosova finansiraju se iz Kosovskog budžeta pod posebnom stavkom.

9.3. Ustanove Filharmonije, Opere i Baleta Kosova mogu proširiti njihov materijalno-finansijski osnov i iz drugih izvora prihoda.

9.4. U cilju ostvarivanja profesionalne - umetničke koordinacije, saradnje i zajedničkog delovanja, Filharmonija, Opera i Balet Kosova formiraju zajedničko koordinaciono i konsultativno telo. Stavovi i mišljenja ovog tela nisu obavezujuća za sprovođenje od strane ustanova Filharmonije, Opere i Baleta.

9.5. Zajednički odbor čine direktori ustanova, jedan predstavnik Ministarstva kulture i jedan predstavnik Fakulteta umetnosti - muzički odsek.

9.6. Način, uslovi i kriteriji rada Zajedničkog odbora se uređuju posebnim podzakonskim aktom, kojeg donosi Odbor i usvaja Ministarstvo kulture.

Član 10

Staranje o delatnosti, ustanovi i dokumentaciji

10.1. Ustanove Filharmonije, Opere i Baleta su odgovorne za čuvanje dokumentacije, sredstva za rad i rekvizite.

10.2. Dokumentacija od vrednosti Filharmonije, Opere i Baleta Kosova čuva se na odgovarajućim mestima, nameštajima i uređajima, u potpunoj saglasnosti sa Zakonom o čuvanju arhivskog materijala i shodno najnaprednijim međunarodnim standardima u ovoj oblasti.

Član 11

Prestanak rada i gašenje delatnosti

11.1. Rad i delatnost Opere i Baleta prestaje, odnosno gasi se u skladu sa zakonom.

11.2. Konačnu odluku o prestanku rada i delatnosti Filharmonije, Opere i Baleta Kosova, kao nacionalne ustanove, usvaja Skupština Kosova, na predlog Ministarstva kulture.

11.3. Odluku iz prethodnog stava za druga javna tela Opere i Baleta donosi osnivač, nakon predloga Ministarstva kulture.

11.4. Odluku o prestanku, odnosno o gašenju delatnosti privatnih trupa Filharmonije, Opere i Baleta donosi osnivač ili nadležni sud.

II. UNUTRAŠNJA ORGANIZACIJA I FUNKCIONISANJE

Član 12

Sekcije

12.1. Filharmonija Kosova, u daljem tekstu Filharmonija, ima sekciju simfonijskog orkestra.

12.2. Ustanova Opere Kosova, u daljem tekstu Opera, ima ove sekcije:

- Sekciju orkestra;
- Sekciju operskog hora; i
- Sekciju vokalnih solista.

12.3. Ustanova Baleta Kosova, u daljem tekstu Balet, ima ove sekcije:

- Trupu Baleta (osnovanu 1972. u Nacionalnom pozorištu Kosova);
- Soliste Baleta.

12.4. Po potrebi i prema razvojnim planovima, struktura i broj sekcija svih triju ustanova može se modifikovati.

12.5. Rad, organizacija i funkcionisanje sekcija ustanova Filharmonije, Opere i Baleta bliže se uređuje njihovim samostalnim unutrašnjim aktima.

Član 13

Rukovodeći organi Filharmonije, Opere i Baleta

Kolegijalni i individualni organi upravljanja Filharmonije, Opere i Baleta su:

- Upravni odbor;
- Direktor;
- Umetničko veće;
- Umetnički voditelj.

III. POSEBNE ODREDBE

Član 14

Ciljevi Filharmonije, Opere i Baleta Kosova

Filharmonija, Opera i Balet Kosova podstiču, razvijaju, unapređuju, objavljuju i promovišu nacionalno i svetsko umetničko stvaralaštvo putem priredbi i koncerata, kao i putem:

- i) učešća u formiranju strateške politike i umetničke delatnosti-stvaralaštva;
- ii) procenjivanja postojećeg stanja i predloga mera za unapređenje misli i povećanja kvaliteta scensko - muzičkog umetničkog stvaralaštva;
- iii) razmatranja ukupne problematike iz oblasti scensko-muzičkog umetničkog stvaralaštva i delatnosti;
- iv) organizovanja naučno-istraživačkog rada teorijskog i praktičnog karaktera u raznim oblastima znanja umetnosti putem skupova, okruglih stolova, savetovanja, simpozijuma, koncerata, priredbi i odgovarajućih oblika izražavanja umetničke, scenske, muzičke i drugih vidova stvaralaštva;
- v) izdavanja sopstvenih redovnih i periodičnih izdanja iz oblasti scenske i muzičke umetnosti;
- vi) saradnje unutar zemlje i međunarodne saradnje sa odgovarajućim ustanovama iz oblasti scensko-muzičke umetnosti;
- vii) stvaranja uslova, nivoa za prodiranje misli i afirmacije umetničkog stvaralaštva van zemlje;
- viii) permanentnog poboljšanja i unapređenja uslova rada radnika Filharmonije, Opere i Baleta Kosova;

- ix) preduzimanja drugih radnji od posebnog interesa za umetnost, za Kosovo i njegovo stanovništvo, a u podršci prava i obaveze Filharmonije, Opere i Baleta Kosova da bi bile ustanove sugeriranja, savetodavne, podsticajne i promovisanja scenske i muzičke umetnosti na Kosovu u skladu sa potrebama razvoja zemlje;
- x) pripremanja i realizacije koncerata i priredbi Filharmonije, Opere i Baleta;
- xi) pripremanja i obavljanja poslova oko opremanja vezano za realizaciju projekata Filharmonije, Opere i Baleta;
- xii) registracije i čuvanja audio i vizuelnih snimanja za sopstvene potrebe kao i za potrebe pisanih i elektronskih medija i drugih zainteresovanih;
- xiii) izdavanja publikacija, kao što su: knjige, audio i video snimanja Filharmonije, Opere i Baleta Kosova;
- xiv) obezbeđivanja scenskog i koncertnog prostora, kostima, dekora, pozorišne opreme, tehnike kao i transporta priredbene opreme i učesnika;
- xv) obezbeđivanja potrebnog notarnog materijala, potrebnog koncertnog prostora i drugog potrebnog materijala.

Član 15

Prava, obaveze i institucionalne odgovornosti

Prava, obaveze i odgovornosti Filharmonije, Opere i Baleta Kosova proizilaze iz njihovih opštih ciljeva i posebno obuhvataju:

- a) Učešće u planiranju i realizaciji zajedničkih projekata sa drugim kulturnim ustanovama za proučavanje i razvoj umetnosti, muzičke kulture i scensko muzičke aktivnosti;
- b) Planiranje i intenzivan i permanentan razvoj umetničko-istraživačkog rada u okviru svoje delatnosti;
- c) Istraživanje, uzdizanje, osposobljavanje, angažovanje i avansiranje odgovarajućeg stručnog kadra u skladu sa najvišim standardima umetničkog stvaralaštva;
- d) Učešće u zajedničkim projektima sa sličnim ustanovama albanskog i međunarodnog prostora u cilju očuvanja, zaštite i razvoja vrednosti nacionalnog nasleđstva i muzičke kulture;
- e) Očuvanje, negovanje i prezentiranje nacionalnih kulturnih tradicija naših građana koji žive u inostranstvo.

IV. ORGANIZACIONE I MENADŽERSKE POSEBNOSTI FILHARMONIJE, OPERE I BALETA KOSOVA

Član 16

16.1. Filharmonija, Opera i Balet Kosova su nosioci organizacionih i menadžerskih prava, obaveza i odgovornosti za umetničke oblasti za koje su osnovane.

16.2. U ustanovama Filharmonije, Opere i Baleta Kosova rade i deluju redovni radnici i spoljni angažovani saradnici odgovarajućih umetničkih oblasti;

16.3. Redovni član Filharmonije, Opere i Baleta Kosova može zasnovati redovan radni odnos samo sa jednom od ustanova predviđenih ovim zakonom, odnosno samo sa jednom od sekcija unutar ustanove.

16.4. Svaki redovni član Filharmonije, Opere i Baleta se u načelu može angažovati u drugim poslovima i zadacima prema potrebi ustanova.

16.5. Radom Filharmonije, Opere i Baleta Kosova, kao i njihovih sekcija rukovode njihovi odgovarajući upravni i umetnički organi.

16.6. Organizacija i rad sekcija i jedinica Filharmonije, Opere i Baleta Kosova se bliže uređuju statutima i drugim posebnim podzakonskim aktima svake ustanove ponaosob.

1. RUKOVODEĆI ORGANI FILHARMONIJE

1. Direktor Filharmonije

Član 17

Direktor Filharmonije Kosova je njen rukovodni i izvršni organ.

Član 18

Ovlašćenja, obaveze i odgovornosti

U svojstvu rukovodioca Filharmonije njen direktor obavlja i vodi ove poslove:

1. Rukovodi radom Filharmonije;
2. Zastupa i odgovara za materijalnu-finansijsku delatnost i zakonit poslovanje Filharmonije;
3. Usvaja godišnji program rada uz prethodnu saglasnost Upravnog odbora;
4. Sprovodi odluke Upravnog odbora;
5. Predlaže i donosi akt o organizaciji i sistematizaciji radnih mesta i akt o raspodeli plata kojeg usvaja Upravni odbor;
6. Donosi odluku u vezi radnog odnosa radnika u skladu sa zakonom;
7. U slučaju neizbora umetničkog voditelja, na predlog Umetničkog veća, može imenovati vršioca dužnosti umetničkog voditelja u roku do 6 meseci;
8. Nadgleda rad i umetničke aktivnosti umetničkih i savetodavnih trupa (stalnih i privremenih) u skladu sa zakonom;
9. Obavlja i druge poslove u vezi sa radom Filharmonije u skladu sa ovim Zakonom i drugim podzakonskim aktima;
10. Ima pravo i obavezu da učestvuje u radu Upravnog odbora i drugih njegovih komisija i trupa bez prava glasa;

Član 19

19.1. Direktor se bira na osnovu javnog konkursa objavljenog od strane Upravnog odbora na predlog Umetničkog veća.

19.2. Za direktora Filharmonije bira se lice sa univerzitetskom stručnom spremom iz oblasti umetnosti i kulture, kao i sa upravljačkim sposobnostima i iskustvom.

Član 20

20.1. Direktor Filharmonije se bira sa mandatom u trajanju od 3 godine.

20.2. Isto lice može biti ponovo birano.

Član 21

Direktora Filharmonije bira i razrešava Upravni odbor prema proceduri utvrđenoj zakonom.

2. Upravni odbor Filharmonije

Član 22

Upravni odbor Filharmonije Kosova je njen najviši kolegijalni organ.

Član 23

Sastav i zastupanje Odbora

23.1. Upravni odbor Filharmonije sastoji se od 4 člana i predsednika.

23.2. U radu Odbora delegiraju se za članove:

- Jedan (1) član iz Ministarstva kulture;
- Jedan (1) člana iz civilnog društva;
- Jedan (1) član iz Fakulteta umetnosti;
- Dva (2) člana, radnici u redovnom radnom odnosu iz redova ustanove Filharmonije Kosova.

23.3. Upravni odbor Filharmonije opštinskog nivoa sastoji se od 5 članova:

- Jedan (1) član se delegira iz uprave za kulturu dotične opštine;
- Dva (2) druga člana delegiraju se iz civilnog društva - istaknuti scensko-muzički umetnički stvaraoci;
- Dva (2) člana iz redova redovnih radnika filharmonije odgovarajućeg nivoa.

23.4. Direktor filharmonije ima pravo da učestvuje na sastancima upravnog odbora, da daje objašnjenja i odgovarajuće predloge, ali bez prava glasa.

Član 24 Obaveze, odgovornosti i nadležnosti Odbora

Upravni odbor Filharmonije ima obavezu, odgovornost i nadležnosti da:

- a) Usvaja statut Filharmonije;
- b) Donosi i usvaja pravilnik i razna normativne akte koji uređuju određene odnose iz delatnosti Filharmonije;
- c) Usvaja program i plan rada Filharmonije;
- d) Usvaja finansijski plan i završni račun Filharmonije;
- e) Bira direktora Filharmonije;
- f) Bira redovne radnike i spoljne angažovane saradnike;
- g) Verifikuje izbor umetničkog voditelja Filharmonije;
- h) Obavlja i druge poslove utvrđene ovim Zakonom i Statutom Filharmonije Kosova.

Član 25

25.1. Sednice Upravnog odbora Filharmonije saziva i predsedava predsednik Odbora.

25.2. Upravni odbor Filharmonije može raditi i odlučivati ako je na njegovim sastancima prisutna većina članova Odbora (50+1).

25.3. Način rada, nadležnosti i ovlašćenja Odbora bliže se uređuju posebnim pravnim aktom Filharmonije.

3. Umetničko veće Filharmonije

Član 26

Umetničko veće Filharmonije je njen kolegijalni stručni, savetodavni i organ odlučivanja.

Član 27

Sastav i zastupanje

27.1. Umetničko veće Filharmonije sastoji se od devet (9) članova.

27.2. Umetničko veće Filharmonije čine:

- Generalni direktor Filharmonije;
- Umetnički voditelj Filharmonije;
- Odgovorni sekcije simfonijskog orkestra;
- Tri (3) ostala stručna radnika- eksperata filharmonije
- Tri (3) člana se delegiraju iz spolja.

27.3. Članovi umetničkog veća iz redova redovnih radnika Filharmonije biraju se neposredno javnim glasanjem ili tajnim glasanjem od zbora radnika Filharmonije.

27.4. Spoljni članovi Umetničkog veća Filharmonije biraju se i delegiraju od dotičnih ustanova civilnog društva, u okviru kriterijuma i procedure utvrđene zakonom i opštim aktima ustanove ili asocijacije koja na zahtev Filharmonije delegira člana u Umetničko veće Filharmonije.

Član 28 Saradnja i koordinacija

28.1. Umetničko veće, u prilog ustanove, saradjuje i koordinira poslove sa Upravnim odborom, generalnim direktorom Filharmonije, sa drugim sličnim ustanovama na Kosovu i van njega, kao i sa svim radnicima Filharmonije.

28.2. Umetničko veće Filharmonije sprovodi odluke Upravnog odbora i svoje odluke.

Član 29 Umetnički voditelj Filharmonije

29.1. Umetnički voditelj Filharmonije je odgovorno profesionalno lice filharmonije.

29.2. Na predlog direktora Filharmonije Umetničkog voditelja bira Umetničko veće Filharmonije, a verifikuje ga njen Upravni odbor.

29.3. Umetnički voditelj Filharmonije za svoj rad neposredno u prvom stepenu odgovara direktoru Filharmonije, dok u drugom stepenu njenom Umetničkom veću i Upravnom odboru.

Član 30

Prava, obaveze i odgovornosti organa Filharmonije, kao i njenog umetničkog voditelja, bliže se uređuju osnivačkim aktom, statutom i drugim opštim aktima Filharmonije.

2. RUKOVODEĆI ORGANI OPERE

1. Direktor Opere Član 31

Direktor Opere Kosova je rukovodilac opere i njen izvršni organ.

Član 32 Ovlašćenja, obaveze i odgovornosti

Direktor obavlja i rukovodi sledećim poslovima:

1. Upravlja radom Opere;
2. Zastupa i odgovara za materijalnu-finansijsku delatnost i za zakonitost i poslovanje Opere;
3. Usvaja godišnji programa rada uz prethodnu saglasnost Upravnog odbora;
4. Sprovodi odluke Upravnog odbora;
5. Predlaže i donosi akt o organizaciji i sistematizaciji radnih mesta i raspodeli plata kojeg usvaja Upravni odbor;
6. Donosi odluku u vezi sa radnim odnosom radnika u skladu sa zakonom;

7. U slučaju ne biranja umetničkog voditelja, na predlog Umetničkog veća imenuje vršioca dužnosti umetničkog voditelja u roku do 6 meseci;
8. Nadgleda rad i aktivnosti umetničkih i savetodavnih trupa (stalnih i privremenih) u skladu sa zakonom;
9. Obavlja i druge poslove u vezi sa radom Opere u skladu sa ovim zakonom i drugim podzakonskim aktima;
10. Ima pravo i dužnost da učestvuje u radu Upravnog odbora i drugih njegovih komisija i trupa bez prava glasa.

Član 33

33.1. Direktor se bira na osnovu javnog konkursa objavljenog od strane Upravnog odbora na predlog Umetničkog veća.

33.2. Za direktora Opere bira se lice sa univerzitetskom stručnom spremom u oblasti umetnosti i kulture, kao i sa iskustvom i upravljačkim sposobnostima.

Član 34

34.1. Direktor Opere se bira sa mandatom u trajanju od 3 godine.

34.2. Isto lice se može ponovo birati.

Član 35

Direktora Opere bira i razrešava Upravni odbor prema proceduri utvrđenom zakonom.

2. Upravni odbor Opere

Član 36

Upravni odbor Opere Kosova je najviši kolegijalni organ Opere.

Član 37

Sastav i zastupanje Odbora

37.1. Upravni odbor Opere sastoji se od 5 članova.

37.2. U radu Odbora delegiraju se za člana:

- Jedan (1) član iz Ministarstva kulture;
- Jedan (1) član iz civilnog društva;
- Jedan (1) član iz Fakulteta umetnosti,
- Dva (2) člana, redovna radnika u radnom odnosu iz redova ustanove Opere Kosova;

37.3. Upravni odbor opere opštinskog nivoa i privatne opere sastoji se od 5 članova:

- Jedan (1) član se delegira od uprave za kulturu odgovarajuće opštine;
- Dva (2) člana iz redova istaknutih scensko-muzičkih umetničkih stvaralaca iz civilnog društva;
- Dva (2) članova iz redova redovnih radnika opere odgovarajućeg nivoa.

37.4. Direktor Opere prisustvuje sednicama Upravnog odbora, daje objašnjenja i predloge, ali bez pravo glasa.

Član 38

Dužnosti, odgovornosti i nadležnosti Odbora

Upravni odbor Opere je dužan, odgovoran i ima nadležnosti da:

- a) usvaja Statut Opere;
- b) donosi i usvaja pravilnike i razna normativna akta koja uređuju određene odnose iz delatnosti Opere;
- c) usvaja program rada Opere;
- d) usvaja finansijski plan i konačni obračun Opere;
- e) bira direktora Opere;
- f) bira redovne radnike i spoljne angažovane saradnike;
- g) na osnovu javnog konkursa donosi odluku o izboru umetničkog voditelja ansambla na predlog Umetničkog veća;
- h) obavlja i druge poslove utvrdjene ovim Zakonom i Statutom Opere Kosova.

Član 39

39.1. Sednice Upravnog odbora Opere saziva i predsedava predsednik Odbora.

39.2. Upravni odbor Opere može raditi i odlučivati ako je na njegovim sednicama prisutna većina članova (50+1).

39.3. Način rada, nadležnosti i ovlašćenja Odbora bliže se uređuju odgovarajućim podzakonskim aktom.

3. Umetničko veće Opere

Član 40

40.1. Umetničko veće Opere je njen kolegijalni stručni, savetodavni i organ odlučivanja.

40.2. Umetničko veće Opere čine:

- direktor;
- umetnički voditelj;
- tri (3) druga profesionalna radnika (eksperta) Opere iz redova redovnih radnika; i
- jedan (1) iz spolja.

Član 41
Saradnja i koordinacija

41.1. Umetničko veće saradjuje i koordinira delatnost sa Upravnim odborom, generalnim direktorom, sa drugim sličnim ustanovama na Kosovu i van nje.

41.2. Umetničko veće sprovodi odluke Upravnog odbora i svoje odluke.

Član 42
Umetnički voditelj Opere

42.1. Umetnički voditelj Opere je odgovorno stručno lice Opere.

42.2. Na predlog direktora Opere, umetničkog voditelja bira Umetničko veće Opere, a verifikuje ga njen Upravni odbor.

42.3. Umetnički voditelj Opere je lice sa univerzitetskom stručnom spremom iz oblasti umetnosti, kulture i bira se na osnovu javnog konkursa.

42.4. Umetnički voditelj Opere za svoj rad odgovara direktoru Opere, Umetničkom veću i njegovom Upravnom odboru.

Član 43

Prava, obaveze i odgovornosti organa Opere kao i njenog Umetničkog voditelja se uređuju osnivačkim aktom, statutom i drugim podzakonskim aktima.

3. RUKOVODEĆI ORGANI BALETA

1. Direktor Baleta

Član 44

Direktor Baleta je rukovodilac baleta i njegov izvršni organ.

Član 45

Ovlašćenja, obaveze i odgovornosti

Direktor Baleta obavlja i upravlja sledeće poslove:

1. Upravlja rad Baleta;
2. Zastupa i odgovara za materijalnu-finansijsku delatnost i zakonito poslovanje Baleta;
3. Usvaja godišnji plan rada, uz prethodnu saglasnost Upravnog odbora;
4. Sprovodi odluke Upravnog odbora;
5. Predlaže i donosi akt o organizaciji i sistematizaciji radnih mesta i akt o raspodeli plata, kojeg usvaja Upravni odbor;
6. Donosi odluku o radnom odnosu radnika u skladu sa zakonom;
7. U slučaju ne odabiranja umetničkog voditelja, na predlog Umetničkog veća može imenovati vršioca dužnosti umetničkog voditelja u roku do 6 meseci;

8. Nadgleda rad i umetničke aktivnosti umetničkih i savetodavnih tela (stalnih i privremenih) u skladu sa zakonom;
9. Obavlja i druge poslove u vezi sa radom Baleta u skladu sa ovim Zakonom i drugim podzakonskim aktima;
10. Ima pravo i obavezu da učestvuje u radu Upravnog odbora i njegovih drugih komisija i tela bez pravo glasa.

Član 46

46.1. Direktor se bira na osnovu javnog konkursa objavljenog od strane Upravnog odbora na predlog Umetničkog veća.

46.2. Za direktora Baleta bira se lice sa stručnom spremom iz oblasti umetnosti i kulture, kao i sa iskustvom i sposobnostima rukovodjenja.

Član 47

47.1. Direktor Baleta se bira mandatom u trajanju od 3 godine.

47.2. Isto lice može biti ponovo birano.

Član 48

Direktora Baleta bira i razrešava Upravni odbor shodno proceduri utvrđenoj zakonom.

2. Upravni odbor Baleta

Član 49

Upravni odbor Baleta Kosova je najviši kolegijalni organ Baleta.

Član 50

Sastav i zastupanje

50.1. Upravni odbor Baleta sastoji se od četiri (4) člana i predsednika.

50.2. U radu Odbora delegiraju se:

- Jedan (1) član iz Ministarstva kulture;
- Jedan (1) član iz civilnog društva;
- Jedan (1) član iz Fakulteta umetnosti;
- Dva (2) člana, radnici u redovnom radnom odnosu iz redova ustanove Baleta Kosova.

50.3. Upravni odbor baleta opštinskog nivoa sastoji se od 5 članova:

- Jedan (1) član delegira se iz uprave za kulturu dotične opštine;
- Dva (2) druga člana delegiraju se iz civilnog društva - istaknuti scensko-muzički umetnički stvaraoci;
- Dva (2) člana iz redova redovnih radnika baleta odgovarajućeg nivoa.

50.4. Direktor baleta ima pravo da učestvuje na sastancima Upravnog odbora, da daje objašnjenja i predloge, ali bez prava glasa.

Član 51
Dužnosti, odgovornosti i nadležnosti Odbora

Upravni odbor Baleta je dužan, odgovoran i nadležan da:

- a) Usvaja Statut Baleta;
- b) Donosi i usvaja pravilnik i druga normativne akte koja uređuju određene odnose iz delatnosti Baleta;
- c) Usvaja program rada baleta;
- d) Usvaja Finansijski plan i završni račun Baleta;
- e) Bira direktora Baleta;
- f) Bira redovne radnike i spoljne angažovane saradnike;
- g) Na osnovu javnog konkursa donosi odluku o izboru Umetničkog voditelja ansambla na predlog Umetničkog veća;
- h) Obavlja i druge dužnosti utvrđene ovim Zakonom i Statutom Baleta Kosova.

Član 52

52.1. Sednice Upravnog odbora Baleta saziva i upravlja predsednik Odbora.

52.2. Upravni odbor Baleta može raditi i odlučivati ako njegovim sednicama prisustvuje većina članova (50+1).

52.3. Način rada, nadležnosti i ovlašćenja Odbora bliže se uređuju posebnim pravnim aktom.

3. Umetničko veće Baleta

Član 53

Umetničko veće je profesionalni, kolegijalni, savetodavni i organ odlučivanja Baleta.

Član 54

Sastav Umetničkog veća Baleta

54.1. Umetničko veće Baleta ima 9 članova i oni su:

- Generalni direktor Baleta;
- Umetnički voditelj;
- Dva (2) odgovorna sekcije;
- Tri (3) profesionalna radnika izabrana od zbora; i
- Dva (2) ostala spoljna delegirana člana.

54.2. Redovni članovi Umetničkog veća Baleta biraju se neposredno javnim glasanjem ili tajnim glasanjem od zbora radnika Baleta.

54.3. Spoljni članovi Umetničkog veća Baleta, delegiraju se od odgovarajućih ustanova, odnosno od civilnog društva, u okviru kriterijuma i procedure utvrđene zakonom i opštim aktima ustanove ili strukture koja delegira člana u Umetničko veće Baleta.

Član 55 Saradnja i koordinacija

55.1. Umetničko veće Baleta saradjuje i koordinira delatnost sa Upravnim odborom, generalnim direktorom i drugim sličnim ustanovama na Kosovu i van nje.

55.2. Umetničko veće Baleta sprovodi odluke Upravnog odbora i svoje odluke.

Član 56 Umetnički voditelj Baleta

56.1. Umetnički voditelj Baleta je odgovorno profesionalno lice Baleta.

56.2. Na predlog direktora Baleta, umetničkog voditelja bira Umetničko veće Baleta, a verifikuje ga njegov Upravni odbor.

56.3. Umetnički voditelj Baleta odgovara za svoj rad neposredno, u prvom stepenu, direktoru Baleta, dok u drugom stepenu Umetničkom veću i njegovom Upravnom odboru.

Član 57

Prava, obaveze i odgovornosti organa Baleta i njegovog umetničkog voditelja detaljnije se uređuju osnivačkim aktom, statutom i drugim opštim aktima Baleta.

Član 58 Monitorisanje i nadzor rada ustanova Filharmonije, Opere i Baleta

Redovno monitorisanje i nadzor rada i sprovođenje zakonitosti u nacionalnim ustanovama Filharmonije, Opere i Baleta obavlja Ministarstvo kulture, dok za takve ustanove opštinskog nivoa nadzor obavlja odgovarajuća uprava kulture.

Član 59 Nadzor i finansijaka kontrola

Reviziju i finansijski nadzor rada i delatnosti ustanova Filharmonije, Opere i Baleta Kosova obavlja osnivač i zakonski ovlašćeni autoritet, najmanje jednom godišnje.

V. RADNICI FILHARMONIJE, OPERE, I BALETA

Član 60

60.1. Filharmonija, Opera i Balet Kosova u svoje redove imaju redovne radnike, ali po potrebi mogu angažovati i spoljne saradnike.

60.2. Radnici Filharmonije, Opere i Baleta su profesionalni scenski glumci opere i baletskih veština i filharmonije, kao i ostali tehnički radnici odgovarajućih oblasti.

60.3. Radnici Filharmonije, Opere i Baleta biraju se na predlog Komisije za stručnu procenu, nakon prijavljivanja kandidata u audiciji.

60.4. Redovni radnici su obavezni da se podvrgnu audiciji svake druge godine, a za spoljne saradnike audicije se održavaju pre njihovog angažovanja.

Član 61

Za redovne radnike i spoljne saradnike Filharmonije, Opere i Baleta Kosova biraju se stručni radnici umetnosti, koji imaju posebna dostignuća u njihovim oblastima, koji u redovnim audiencijama pokazuju i potvrđuju umetnički profesionalizam.

Član 62

Za izbor i imenovanje radnika Filharmonije, Opere i Baleta i primenjuju se odredbe Zakona o civilnoj službi na Kosovu, njihovih statuta, kao i drugih podzakonskih akata.

Član 63

63.1. Radni odnos redovnih radnika Filharmonije, Opere i Baleta zasniva se javnim konkursom, odnosno pismenim ugovorom, shodno zakonu.

63.2. Odnosi saradnje, usluga i isplata spoljnih angažovanih saradnika uređuju se ugovorom, odnosno sporazumom o obavljanju određenih usluga, shodno zakonu i drugih podzakonskih akata.

Član 64

64.1. Redovnim radnicima Filharmonije, Opere i Baleta Kosova pripada stalna mesečna plata, dok spoljnim saradnicima pripada nadoknada za obavljene posao ili uslugu.

64.2. Uslovi i kriterijumi nadoknade provedenog vremena i datog doprinosa na sastancima upravnih i umetničkih odbora spoljnih članova Filharmonije, Opere i Baleta određuju se i primenjuju u skladu sa zakonom i podzakonskim aktima zasnovanim na zakon.

Član 65

Ocena posebnih i vrhunskih dostignuća

65.1. Radnici ustanove Filharmonije, Opere i Baleta, za njihov istaknuti, kvalitativni, talentovani i višegodišnji rad mogu se avansirati, pohvaljivati i nagradjivati.

65.2. Nagrade, priznanja, pohvale i zaslužene profesionalne titule za posebna dostignuća na nivou ustanove, ogranka i na nacionalnom nivou za dostignuća u ovim sferama kulture dodeljuju se od ministra Ministarstva kulture, na predlog posebne komisije nadležnih eksperata Ministarstva, kao ocenjivači za dostignuća u svim kulturnim oblastima na Kosovu.

Član 66

Preferencijalni uslovi i kriterijumi

66.1. Zbog profesionalnih specifičnosti, profesionalnim radnicima Filharmonije-duvačkim instrumentistima, Opere- vokalnim solistima, i Baleta- solistima baleta pripada pravo na raniju penziju - sa uvećanim trajanjem.

66.2. Pravo na raniju - posebnu penziju pripada radnicima iz prethodnog stava ovog člana, nakon kontinuiranog, efikasnog i uspešnog provođenja scenske aktivnosti u vremenskom intervalu od 18-25 godina i ako je u međuvremenu nastupila invalidnost prvog stepena.

66.3. Uslove, kriterijume i procedure u vezi sa pitanjima iz stava jedan i dva ovog člana uređuje Vlada posebnim pravnim aktom.

VI. ADMINISTRATIVNE, PROFESIONALNO-UMETNIČKE I TEHNIČKE SLUŽBE

Član 67

67.1. Filharmonija, Opera i Balet Kosova imaju svoje samostalne administrativne, profesionalne i tehničke službe.

67.2. Ustanove iz prethodnog stava ovog člana mogu organizovati jednu zajedničku administrativnu i opštu profesionalnu, umetničku i tehničku službu.

67.3. Svaka od triju posebnih ili zajedničkih ustanova mogu imati odgovarajuće sektore, sekcije ili jedinice unutar tehničko-administrativne, profesionalne i umetničke službe.

67.4. Jedinicama ustanova iz prvog stava ovog člana, uz odobrenje centra - sedišta, može se poveriti obavljanje poslova, aktivnosti i određenih upravljačkih funkcija i mogu imati odbora i rukovodica jedinice.

VII. FINANSIRANJE FILHARMONIJE, OPERE I BALETA

Član 68

68.1. Potrebna osnovna i finansijska sredstva za rad, aktivnost i delatnost Filharmonije, Opere i Baleta Kosova obezbeđuju se iz Kosovskog budžeta, pod posebnim stavkama.

68.2. Sredstvima iz Budžeta Kosova finansira se delatnost Filharmonije, Opere i Baleta.

68.3. Finansiranje projekata Filharmonije, Opere i Baleta Kosova obavlja se na osnovu objavljenih konkursa.

68.4. Filharmonija, Opera i Balet Kosova mogu obezbediti sredstva i iz donacija i sponzorstva i ta sredstva mogu upotrebiti za dopunsku delatnost, odnosno za poboljšanje i razvoj materijalno-finansijskog osnova i njihove bolje perspektive.

Član 69

69.1. Filharmonija, Opera i Balet Kosova, kao i druge privatne ili javne ustanove opere, baleta i filharmonije su vlasnici imovine kojom na zakonit način raspolažu.

69.2. U slučaju podele, udruživanja ili gašenja ustanova iz prethodnog stava ovog člana, prenos sredstava i imovine obavlja se shodno važećim zakonima na Kosovu.

VIII. PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Član 70

Saglasnost na opšte normativne akte Filharmonije, Opere i Baleta daju osnivači i Ministarstvo kulture.

Član 71

Ustanove i organi izvršne, zakonodavne i sudske vlasti imaju prema Filharmoniji, Operi i Baletu samo ona prava i obaveze taksativno utvrđene zakonom.

Član 72

Po usvajanju ovog zakona, Filharmonija, Opera i Balet Kosova, kao postojeće ustanove, dužne su da u roku od 6 meseci usaglašavaju sve odgovarajuće podzakonske akte sa ovim zakonom i da podležu kriterijumima i proceduri akreditacije. Ostale ustanove opere i baleta, u zavisnosti od interesovanja, dužne su da se po ovom zakonu osnivaju, registruju i akredituju kako bi bile u mogućnosti da obavljaju njihovu scensko-muzičku i operističku-baletnu delatnost.

Član 73

73.1. Ministarstvo kulture, omladine, sporta i nerezidentnih pitanja Kosova je dužno da u roku od 90 dana od dana stupanja na snagu ovog Zakona donosi sve podzakonske akte koje treba po ovom zakonu doneti.

73.2. Do isteka roka propisanog u prethodnom stavu ovog člana, postojeće ustanove Filharmonije, Opere i Baleta mogu delovati i raditi na osnovu ranijih zakonskih odredbi.

Član 74

Postojeći kolegijalni i individualni organi upravljanja Filharmonije, Opere i Baleta obavljaju svoje funkcije do izbora i imenovanja novih organa u skladu sa odredbama ovog Zakona.

Član 75

Danom stupanja na snagu ovog Zakona prestaju važiti sve zakonske i podzakonske odredbe koje su u suprotnosti sa njim.

Član 76

Ovaj Zakon stupa na snagu nakon usvajanja od strane Skupštine Kosova i proglašenja od strane Specijalnog Predstavnik Generalnog Sekretara.

Zakon Br. 02/L-59
1 Juni 2006

Predsednik Skupštine Kosova,

Kolë Berisha